

مسابقه طراحی
ارتقاء تدریجی سرپناه خودساخته
در سکونتگاه های غیررسمی ایران

خرداد ۱۳۹۸





www.memarnet.com



جمعیت بافت فرسوده تاریخی تا سال ۱۳۹۵، حدود ۱۲ میلیون نفر در مساحت ۷۸ هزار و ۲۷۴ هکتار و جمعیت سکونت گاه های غیر رسمی ۸,۸ میلیون نفر در مساحت ۶۵ هزار و ۴۰۱ هکتار اعلام می شود.



۱- هرگونه تلاش برای ارتقا کیفیت سرپناه ها در این مناطق، رسمیت بخشیدن به یک امر غیرقانونی است.

تلاش روزانه میلیون ها نفر از شهروندان برای تامین سرپناهی حداقلی غیرقانونی شمرده شده و بدین وسیله صورت مسئله پاک می شود.

۲- ساخت واحدهای جدید و استفاده بهتر از زمین با استفاده از ساخت در ارتفاع

بالا بردن ارزش این سکونتگاه ها موجب کوچ دوباره اقشار بی بضاعت به حواشی جدید می شود

۳- هرگونه تلاش برای قدرت یابی خرد و از پایین موکول به تغییر ساختارهای قدرت در بالا

حل مسائل عینی و روزمره میلیون ها نفر را به تحقق امر محالی ارجاع می دهد که در بهترین حالت دولت توان تامین ۱۰ تا ۱۵ درصد از آن را دارا است.



- ازدیاد جمعیت در سکونتگاه های غیر رسمی

- نزول اقشار چند دهک پایین جامعه

- توسعه نامتوازن و مهاجرت از روستا به شهر

علل ایجاد این سکونتگاه های حاشیه شهری

در میان این هیاهو ساکنان این سکونتگاه ها منتظر نهادهای رسمی نشده اند و برای تداوم زندگی، مسئله سکونت و شرایط زندگی خود را مدیریت کرده اند.



رویکرد متمایز معماریت

معماریت برای برگزاری مسابقه ارتقاء تدریجی سرپناه در سکونتگاه های غیررسمی ایران به دنبال سه هدف ساده و اساسی است:

- ۱- آموزش معماران در مواجهه با واقعیت سرپناه های موجود
- ۲- دستیابی به تجربه ارتقای تدریجی سرپناه خودساخته و موانع آن در شهرها
- ۳- همراهی با ساکنان این سکونتگاهها که داوطلب تغییر می شوند



فراخوان مسابقه طراحی ارتقاء تدریجی سرپناه خود ساخته

در سکونتگاه‌های غیررسمی ایران

چتر معماری را کجا گسترده است؟ آیا هر چه در این کشور ساخته می شود، از ذاتش، هنر، ذوق، سلیقه و زیبایی شناسی معماری بهره برده است؟ مسئولیت اجتماعی معماران چیست؟ و آیا آن ها می توانند نسبت به مسئولیت اجتماعی خویش بی اعتنا باشند؟ پاسخ به برخی از این پرسش ها تا حدودی آسان است:

در خرداد ماه ۱۳۵۷، وزارت صنایع و معادن با درخواستی از سوی سازمان صنایع کوچک و شهرکهای صنعتی ایران، به منظور بررسی وضعیت صنایع کوچک و شهرکهای صنعتی ایران، اقدام به تشکیل کمیته‌ای نمود. این کمیته در خرداد ماه ۱۳۵۷، به منظور بررسی وضعیت صنایع کوچک و شهرکهای صنعتی ایران، اقدام به تشکیل کمیته‌ای نمود. این کمیته در خرداد ماه ۱۳۵۷، به منظور بررسی وضعیت صنایع کوچک و شهرکهای صنعتی ایران، اقدام به تشکیل کمیته‌ای نمود.

بسیاری از طرح‌های شهری و روستایی این بخش از جامعه را تأدیده گرفته یا آن‌ها را بیرون انداخته‌اند. طرح‌هایی نیز که تاکنون به دنبال راه حل برای آن‌ها بوده‌اند، موفقیت اندکی داشته و در برنامه‌های خود، فقر را در سبک نیازمندی می‌دیدند که با پاری دولت در طرح‌های انبوه‌سازی به سادگی خاتمه می‌شوند.

اما پاسخ به برخی دیگر از پرسش‌های پیش گفته، دشوار است. گویی جامعه معماران کشور، معماری ارزان قیمت را از دایره تفکر خود خارج کرده است. معماری ارزان قیمت و فراخ در فضاهای تجاری، اداری، خدماتی، فرهنگی و البته مجموعه‌های مسکونی با کیفیت با ساختمان‌های بزرگ و بلندمرتبه است. معماری لایه‌های میانه را دفترهای فنی، در تیراز یا بالاتر تولید می‌کنند. پس لایه‌های تهی‌دست شهری که هزینه خورد و خوراک خود را به سختی تأمین می‌کنند، به زیر این چتر راه نمی‌یابند.

لايه‌هاى تهى‌دست ناآگون منتظر بارى دولت در حرم‌مندان نايستاده و خودسگن خويش را، خوب بايد، آفريده‌اند؛ پس از اين هم منتظر نمى‌مانند و راه خويش را خواهند رفت. آن‌ها گول‌اى را معمارى را خلق کرده‌اند. اما پرسش بنيادى اين است: آيا جامعه معمارى کشور وظيفه ندارد که چتر پوششى، خود را بر سر همه لايه‌هاى فقير و غنى، کشور بگستراند؟

این سببها، کوششی در جهت گسترش چتر جامعه معماری کشور برای حمایت از سرپناه افشار که در آبداسات که با موضوع «فر تقاء» نیز یکی سرپناه خود ساخته در سکونتگاههای غیر رسمی ایران، «بر گزار» می شود. مادر جایگاه حل مسئله حاشیه نشینی نیستیم عاقلی می خواهیم امکان گسترش آن، چتر را به روی آن، ساکنان، به زیر دایه معماری، فراهم کنیم. می خواهیم مسئولیت اجتماع، معماری، راه عنوان، مسئله، میم، طرح کشه را، بر صفاها، مغل، راه دغدغه علاقه مندان، حوزه معماری، تبدیل کنیم.

هدف

هدف ما از این مسابقه گفت‌وگو و کسب تجربه برای ارتقاء تجربی سربازان در سکونتگاه‌های غیررسمی ایران با مشارکت ساکنان و بهره‌گیری از حکمت و تجربه محلی است. این مسابقه به گونه‌ای طراحی شده که به سربازان، دانشجویان، محققان، فعالان اجتماعی، و سایر علاقه‌مندان امکان دهد تا با استفاده از مهارت‌های خود، راه‌حل‌های خلاقانه و عملی برای حل مشکلات ساکنان در سکونتگاه‌های غیررسمی ارائه دهند. این مسابقه به گونه‌ای طراحی شده که به سربازان، دانشجویان، محققان، فعالان اجتماعی، و سایر علاقه‌مندان امکان دهد تا با استفاده از مهارت‌های خود، راه‌حل‌های خلاقانه و عملی برای حل مشکلات ساکنان در سکونتگاه‌های غیررسمی ارائه دهند.

موضوع مسابقه

طراحی ارتقاء تدریجی، سرپناه خودساخته در سکونتگاه‌های غیررسمی ایران.

به منظور آشنایی شرکت کنندگان در مسابقه با ویژگی‌های اجتماعی، اقتصادی، شهرسازی و معماری محله‌ها در هر یک از شهرهای معرفی شده جلسه آموزشی- توجیهی برگزار شد. شرکت کنندگان در شعبه‌های فوق، کارگاه‌ها را به مدت یک ساعت معماریت و تبلیغات محله اعلام خواهد شد.

ضوابط طرح

- [illegible]

- تأمین ورودی های برق، آب، اسفندین، و خروجی فاضلاب

توجیحات و امتیازات در ارتقاء تدریجی، سویناه

پس از اعلام فراخوان و ثبت نام در یکی از محلات موضوع مسابقه، گفتگو با شورای محله، بازدید با مدیران محلی، تجربه محلی، فرهنگستان و روش‌های ساخت می‌تواند در کیفیت طراحی، انتخاب واحد مناسب و تکرار بازدید آن مؤثر باشد. توجهات دیگر عبارتند از:

تأمین تقسیمات ریز و خرد فضاهای هرچه بیشتر برای کاربردهای متنوع و برای طبقه‌بندی و نگهداری وسایل و لوازم

- پیش بینی و تأمین امکان اشتغال خانگی در فضای سرپناه
- امکان نگهداری، طرح ارتقاء

ثبت فام

تأسیسات دانشگاه گسترش کرد. سلسله‌ای از کارهای ساختمانی در ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ میلادی در طرح‌های اصلاحاتی در پی طرح‌های قبلی در پی تصویب در هیئت مدیره صورت می‌گیرد. در این آیین کار، شش نماینده از اعضای هیئت مدیره دانشگاه و هیئت مدیره و ۹۰ درصد از اعضای هیئت مدیره دانشگاه نمایان می‌شوند. در این آیین کار، شش نماینده از اعضای هیئت مدیره دانشگاه و هیئت مدیره و ۹۰ درصد از اعضای هیئت مدیره دانشگاه نمایان می‌شوند. در این آیین کار، شش نماینده از اعضای هیئت مدیره دانشگاه و هیئت مدیره و ۹۰ درصد از اعضای هیئت مدیره دانشگاه نمایان می‌شوند.

مدارک تحویل

- براساس شیوه برنامه ریزی شده برای قضاوت و انتشار آثار: تحویل سبابقه "طراحی ارتقاء تدریجی سربناه خودساخته در سکونتگاههای غیررسمی ایران" صرفاً به صورت الکترونیکی و از طریق ارسال به ایمیل آدرس nonarch@memarnet.com صورت می پذیرد.

- کلیه اطلاعات تعیین شده باید در فرمت PDF و با کیفیت حداقل 15۰ DPI و حجم حداکثر ۲۰ مگابایت در ۴ شیت مربع در ابعاد ۵۰×۷۵ سانتیمتر ارائه شود. طرح‌هایی که شواهد تحویل و ابرامات نکنند توسط مدیر مسابقه از چرخه ی داوری حذف خواهند شد.

برای ثبت نام به تارنمای معمارت به آدرس www.memarinet.com مراجعه نمایید.

توضیحات پروژه به میزان حداکثر ۵۰۰ کلمه با و درج مناسب در ۴ شیت فوق

- ایدئولوژی های متضاد
- ایدئولوژی های همسایگی در صورت لزوم
- ترسیمات سه بعدی حداقل دو مورد

۱۵۰. پلان یا پلان ها در مقیاس ۱:۵۰
۱۵۰. حداقل دو برش عمودی در مقیاس ۱:۵۰

۱۵۰. دو نما در مقیاس ۱:۵۰ با مشخص کردن مصالح مورد نظر
ایذنیوگرام های کارکرد اقلیمی طرح در صورت لزوم
جذبات احداث و اتصالات

سایر اطلاعات فنی بنا به اقتضای طرح

تماس با ما

در صورتی که شوکت‌کنندگان پرستی در رابطه با برگزاری مسابقه نایسته باشند می‌توانند از طریق تلفن ۰۹۰۲۳۸۳۰۲۷۰ و با از طریق پست الکترونیکی تارنمای معماران به نشانی های روبرو تماس حاصل فرمایند.

www.memarnet.com
Telegram@nonarcharch
nonarch@memarnet.com
دیر خلقه سلسلہ: شمارہ نمبر ۱۲، تاریخ: ۱۲ جون، ۲۰۱۷ء

دیر خاتمه مسابقه: بهار میر تقی‌محمد میدان، مکتب، بر ج. پوز. ۱۲، واحد ۱

مسابقه طراحی ارتقاء تدریجی سرپناه خودساخته در سکونتگاه های غیررسمی ایران



جلسات اتاق فکر

جمع آوری بیشتر مطالب نظری موضوع و برنامه ریزی برگزاری مسابقه



اتاق فکر



هیأت اجرایی

برگزاری ۳ نشست در نیشابور، تهران و زاهدان

برای معرفی مسابقه، معرفی محلات هدف و بررسی ابعاد اجتماعی، اقتصادی، شهرسازی و معماری سکونتگاه‌های غیررسمی به‌عنوان موضوعی بین‌رشته‌ای در دانشگاه‌ها و محافل آکادمیک این شهرها

نشست تهران خانه گفتمان شهر و معماری



نشست تهران در خانه گفتمان شهر و معماری

نیشابور

محلہ چہارده معصوم



معمارنت با همکاری شرکت باز آفرینی شهری ایران، شهرهای دانشگاه های نیشابور، گز اوچی، کند



مسابقه طراحی ارتقاء تدریجی سرپناه خودساخته در سکونتگاه های غیررسمی ایران نشست نیشابور

سخنرانی، نمایش فیلم، گفتگو، بازدید محله و کارگاه	زمان	مکان
<ul style="list-style-type: none"> از دیدگاه جامعه شناسی از دیدگاه اقتصاد از دیدگاه شهر سازی از دیدگاه معماری معرفی محله ۱۴ معصوم نمایش فیلم معرفی واحدهای نمونه «جهت طراحی در محله ۱۴ معصوم» گفتگو 	<p>دوشنبه ۲۳ مهر</p> <p>ساعت ۹ صبح الی ۱۲</p>	<p>دانشگاه آزاد نیشابور، بلوار پژوهش،</p> <p>دانشکده فنی مهندسی، تالار عطار</p>
 <p>www.housingonline.ir Telegram: @housarcha housarcha@housarcha.net</p>	 <p>پروژه: ارتقاء تدریجی سرپناه و بازآفرینی شهری در محله ۱۴ معصوم</p> <p>پروژه: ارتقاء تدریجی سرپناه و بازآفرینی شهری در محله ۱۴ معصوم</p>	



نشست نیشابور در دانشگاه نیشابور



نشست نیشابور در دانشکده معماری دانشگاه نیشابور



نشست و کارگاه نیشابور در دانشکده معماری دانشگاه نیشابور

انتخاب حدود ۱۰ واحد سرپناه در هر یک از محلات ۱۴ معصوم (ع)
نیشابور و شیرآباد زاهدان به کمک **معتمدین محلی و ساکنان**
محلی به نحوی که این واحدها برآیندی از مشکلات عمومی بوده و
معرفی واحدها به دانشجویان برای طراحی ارتقاء.

محلہ چہارده معصوم (ع) نیشابور





پرتره خانه های منتخب مسابقه

توضیحات عکس	سرویس بهداشتی و حمام در حیاط قرار دارد. نامناسب برای استفاده در فصل های سرد سال		
توضیحات عکس	نمای توالت	حمام	
توضیحات عکس	آشپزخانه	زیر زمین یک واحد مستقل است (در گذشته انبار بوده و کمک هزینه خانواده هم اکنون خالی است)	
توضیحات	نام تهیه کننده : سپیده سرویس	نام تأیید کننده :	تاریخ تنظیم : ۱۳۹۷/۷/۱

تأسیسات الکتریکی	سیم کشی برقی دارد	تأسیسات مکانیکی	چاه فاضلاب در بازه های زمانی کمی پر میشود و به گمان مالک چاه فاضلاب همسایه نیز در این چاه تخلیه میشود به دلیل آسیب دیواره چاه امکان آلوده بودن آب مصرفی چاه آب نیز وجود دارد (ایگرم کن گازی دارد- لوله کشی آب سرد و گرم مصرفی دارد- کوار آب دارد
امنیت	به گفته ساکنان این محله امن است و همه ساکنان یکدیگر را میشناسند.	توضیحات عکس	محله جدید آباد (روستای سابق رحیم آباد) هر حوزه جنوبی شهر نیشابور قرار دارد. در کنار زمین های کشاورزی و باغ های قدیمی شاهد سکونت مهاجران از مناطق مختلف کشور در طول پنج دهه گذشته هستیم
توضیحات عکس	عکس هوایی	عکس کوچه (ورود از جنوب)	
توضیحات عکس	در سمت راست تصویر سرویس بهداشتی قرار دارد و روبروی درب سرویس در مکانی کف پوش موزاییکی پر چیده شده و جنس کف سیمان ای است چاه فاضلاب خانه واقع شده است. چاه آب مصرفی در سمت چپ آب گرمکن قرار دارد.		
توضیحات عکس	نمای شمالی حیاط	نمای شرقی حیاط	
توضیحات عکس	نمای اتاق ۲ - یکی از فرزندان که درس میخواند (فقدان پدر)	نمای اتاق اصلی (محل زندگی)	

شماره: ۶	پرتره خانه شماره ۶ محله ۱۴ معصوم نیشابور	نام صاحبخانه: تراب عین آبادی
شغل مالک: خیم کارگر	میزان درآمد مالک: غیر قابل پیش	آدرس: نیشابور، خانه فرح آباد، محله رحمت آباد، منزل عین آبادی، پلاک بیبی (میانگین ۲۰ روز در ماه)
سرویس خواب	تعداد اتاق: ۲	حمام: دارد
قدمت: ۱۵ سال	۶۱۳۰ متر مربع	جمعیت ساکن: ۴
مساحت زمین	هسته اولیه خانه در چهار دهه پیش در بازه زمانی کوتاهی شکل گرفته و از ۱۵ سال پیش تا اکنون به صورت فعلی قرار دارد	تأسیسات
تاریخچه	تاک (مو) یک عدد	توضیحات
نام درختان	تعداد طبقات: ۱۰	تعداد طبقات: ۱۰
تأسیسات	سرویس بهداشتی	سرویس داخل است و حمام ندارد و در فصل سرد دسترسی به سرویس بهداشتی بنا گفته مادر خانه سخت است
مساحت آبیاری	۳۶ متر مربع	تعداد طبقات: ۱۰
طول	۹،۷۹ متر	کروکی همراه با ایدئوگرام درختان
عرض	۷،۵۲ متر	۱- ورودی از مسیر اصلی
مقیاس	۱/۳۰۰	۲- حیاط
شمال		۳- حیاط
وضعیت ساختمان	مصالح: آجر، سیمان، تیر چوبی، موزاییک، کج و خاک، کاهگل	۴- حیاط
	نمای: ساختار آجری، پوشش با کاهگل و سیمان	۵- آشپزخانه
	کف سازی: حیاط: موزاییک - داخل یک لایه سیمان	۶- سرویس بهداشتی و حمام
مشکلات بنا	ضعف شناخت در بکارگیری مصالح فزون ساخت، ضعف شناخت در بکارگیری مصالح، ساخت غیر فنی در بازه زمانی چندین روز، ضعف در نگهداری و تعمیر بنا، نفوذ جانوران موذی (موربانه)	
ساخته شده	آسیب تیر های سقف به دلیل وجود موربانه، نفوذ رطوبت از بام (هزینه عایق کردن بام خارج از توان مالی خانواده است).	
معماری	عدم توجه به حکمت منطقه ای، نیاز به مقاوم سازی بنا در سقف، سرویس بهداشتی و حمام، نامسازی و ساماندازی فضا ها به دلیل صدای شدید موربانه ها شب نمیتواند بخوابند و برای تمییز نگاه داشتن کف خانه سقف را با ملاله پوشانده اند	
سازه	ساخت سریع و غیر اصولی، وجود موربانه و آسیب شدید به تیر های سقف، نفوذ رطوبت از بام ترس از ریختن سقف بزرگ ترین وحشت سرپرست خوابگاه است	

نوشته‌ها عکس:		سرویس بهداشتی واقع در حیاط به دلیل نشست زمین غیر قابل استفاده است.
نمای توالت		فضایی برای حمام در داخل خانه تعبیه شده که فاقد فاضلاب مناسب و توالت است.
حمام		
آشپزخانه		
عکس داخلی		
نوشته‌ها:		
نام تهیه کننده :	نام تأیید کننده :	تاریخ تنظیم : ۱۳۹۷/۷/۱

نمونه	ساخت سریع و غیر اصولی ، نفوذ رطوبت ناشی از آب های سطحی و نبارش جوی ، نشست خاک در زیر کرسی چینی وجود ترک های آلفی در دیوار و پام تالاش ناگزار آمد ساکنین برای مغفوم سازی بنا در کنار تحمیل هزینه زیاد خرید تیر آهن قفزی . سیم کشی برق دارد و لی در قسمت غربی بنا که در مجاورت کوچه قرار دارد به دلیل خیس بودن اتصال برق هیچ کتید و پیزی استفاده نشده است	تأسیسات الکتریکی
تأسیسات مکانیکی	آب گرم کن دارد و دارای کوله کشی برای آب سرد و گرم مصرفی میباشد	
امینیت	این محله در زیر ریل راه آهن قرار دارد و معمور اصلی در شب دارای نور مناسب است ، به گفته ساکنان تا امن است و تنها مفرسه محله به دلایل اجتماعی و فرهنگی تعطیل شده است (بزه و پخش مواد اعتیاد آور) ساکنان تمایل دارند تا فرزندانشان از مدارس مناطق شمالی تر استفاده کنند.	
نوشته‌ها عکس:		نوشته‌ها عکس:
عکس هوایی		نوشته‌ها عکس:
نمای سردر از معبر اصلی		نوشته‌ها عکس:
نمای حیاط		نوشته‌ها عکس:
نمای اتاق ۱		نوشته‌ها عکس:
نمای اتاق ۲		نوشته‌ها عکس:

شماره: ۲	پرتره خانه شماره ۲ محله ۱۴ معصوم نیشابور
نام صاحبخانه: حکمت پرورد	میزان درآمد مالک: در حال حاضر
نشل مالک: مادر سرپرست خانوار	آدرس: محله چهارده معصوم ، کوچه رحمت هشتاد (پیراه آهن) پلاک ۷
قدمت: ۳۰ سال	تعداد اتاق: ۳ ، حیاط: دارد ، آشپزخانه: دارد ، تراس: دارد ، حمام: دارد
مساحت زمین: ۱۳۰ متر مربع	جمعیت ساکن: ۲ نفر ، مادر ، وضعیت سند: ثبتی دارد
تاریخچه:	ساکنان محصول ساخت ساز سریع و غیر اصولی مهاجران روستایی در حاشیه شهر نیشابور طی سالهای اولیه جنگ است. کرسی بنا پنج سال پیش نشست کرده و اهلی محله متعقدن یک فلات قدیمی زیر اسفالت کوچه قرار دارد که نشست و ریزش کرده است. صاحب خانه با نصب یک عدد تیر قفزی روی دیوار بارش تالاش کرده از دو پاره شدن بنا جلوگیری کند!
نام درختان:	گردو
تأسیسات:	آب گرم: کشتی دارد ، آبی: چاه ندارد ، گاز: دارد ، تلفن: ندارد
مساحت املاکی:	۹۵ متر مربع ، تعداد طبقات: یک ، کیفیت: بنا ، نامطلوب ، وضعیت نگهداری: غیر اصولی
طول:	گروکی همراه با ایندوگرام درختان
عرض:	۱- ورودی از معبر با عرض ۱۲ متر ، ۲- حیاط ، ۳- بالابر ، ۴- پمپ سکونت ، ۵- آشپزخانه ، ۶- سرویس بهداشتی ، ۷- سرخ پانی
مقیاس:	۱/۲۰۰
شمال:	
وضعیت ساختمان:	مصالح: بلوک سیمانی ، آجر ، تیر قفزی ، سیمان ، گچ ، نما: سیمان سفید و سیاه ، کف سازی: سیمان سیاه ، موزاییک ، ضعف شناخت در نگار گری صحیح فنون ساخت ، ضعف شناخت در نگار گری مصالح ، ساخت غیر فنی در باره زمانی چندین روز ، ضعف در نگهداری و تعمیرات بنا ، همجواری با فلات هایی که با بی توجهی رها شده اند .
مشکلات بنا:	نشست زمین در زیر کرسی چینی و دو پاره شدن بنا - نفوذ رطوبت سطحی از معمر و شاید فلات سابق (رطوبت آزار دهنده و بوی نامحسوس فاضلاب) - ترک های سازه ای در سطح پام و دیوار غربی (دیوار معمر) مشاهده است .
معماری:	عدم توجه به حکمت منطقه ای ، تیر: به ، مغفوم سازی بنا ، سازه‌های فضا ها افتاد بهداشت محیطی .

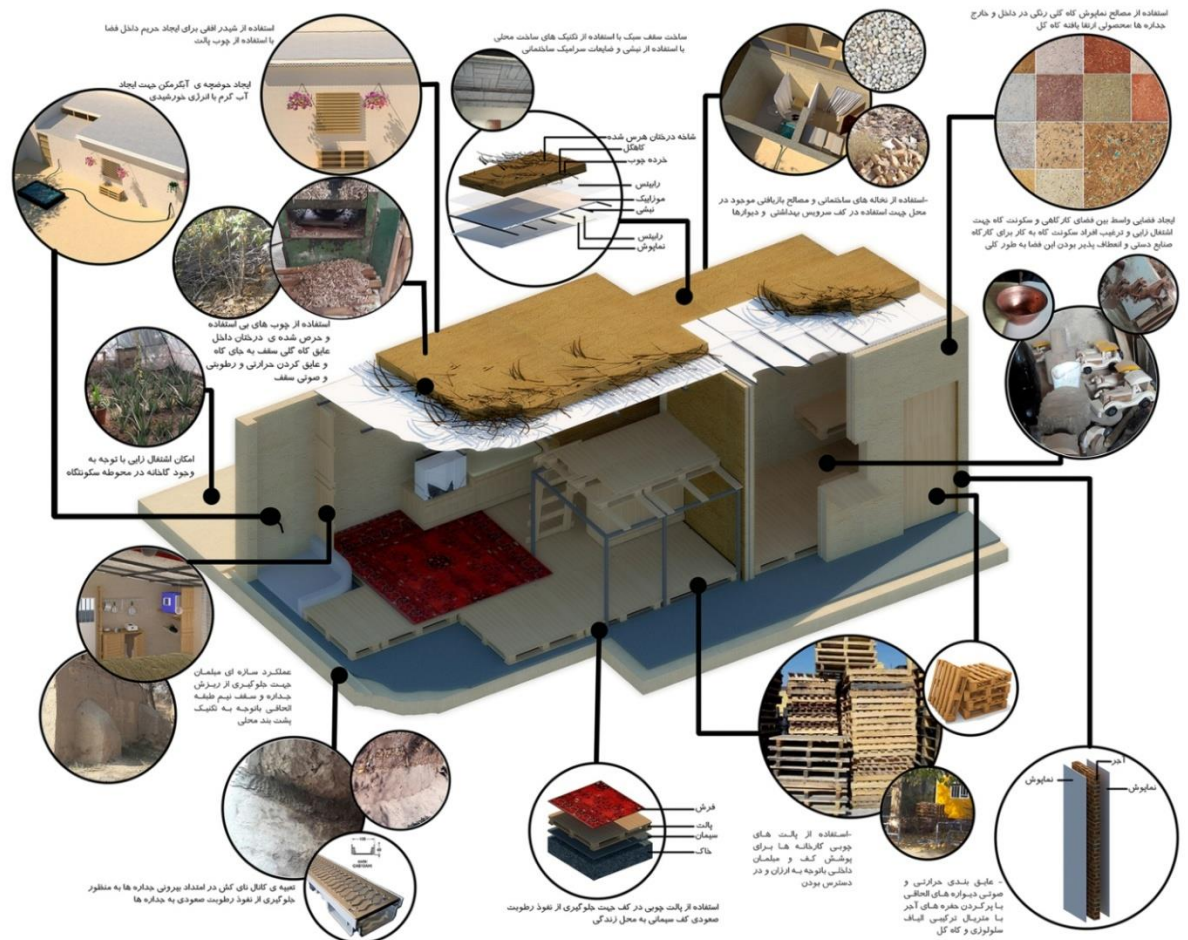


فیلم پرتره خانه شماره ۶ محله ۱۴ معصوم (ع) نیشابور:

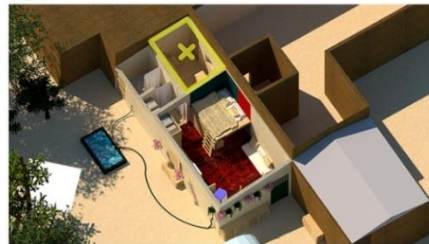


فیلم پرتره خانه شماره ۲ محله ۱۴ معصوم (ع) نیشابور:

طرح های برگزیده محله ۱۴ معصوم (ع) نیشابور



آسیب شناسی اجتماعی ساکنان محله طی
بازدید میدانی و مصاحبه با ساکنان و صاحبخانه:
-سازمان نسیم بودن در گذشته و عدم توانایی زندگی و بسیاری فضای داخلی خانه
-عدم دسترسی به خانه بدلیل مهاجرت و دوری از وطن و خانواده
-سازمان و ایجاد مردمان و انتقال رایی و کودکان به زندگی و عمل های کاذب
-عدم دسترسی بسیاری از کودکان از تحصیل بخاطر کار
-عدم دسترسی ساکنان این خانه نسبت به خانه بدلیل ملک نبودن



















کد مسابقه
۲۳۱۲



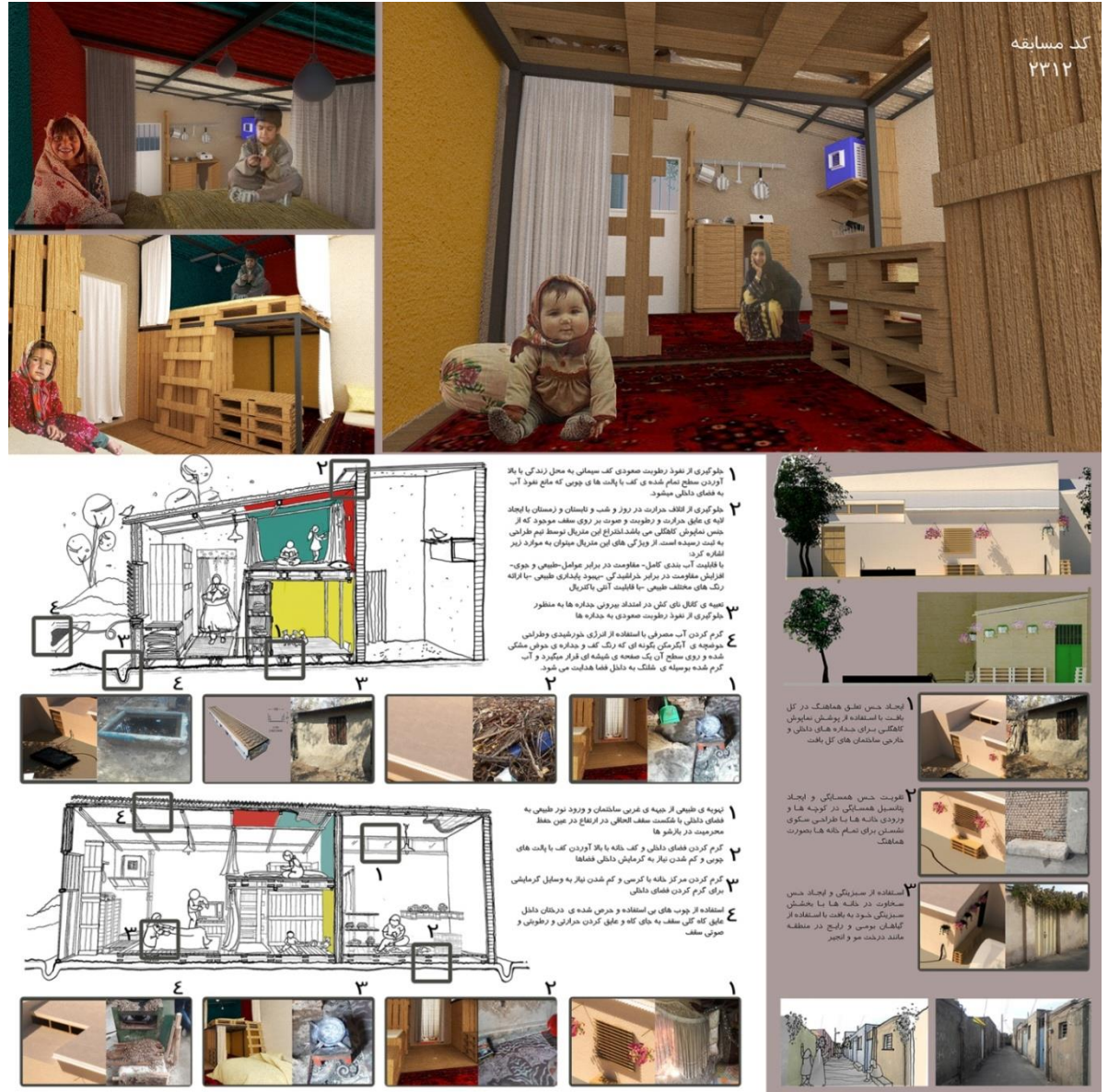
طرح منتخب شماره ۲۳۱۲ مربوط به پرتره خانه شماره ۱:

کد مسابقه
۲۳۱۲

مبلمان	کف	جداره	سقف	معماری و شهرسازی	عمران و سازه	جامعه شناسی و روانشناسی	اقتصاد
    <p>تفکیک فضایی و ایجاد حس اتاق های مجزا با طراحی فضای نیم طبقه ایجاد حس اتاق های مجزا برای کودکان در فضا های ایجاد شده</p> <p>تعریف و تفکیک فضایی با استفاده از چیدمان و مبلمان فضا</p> <p>ایجاد پتانسیل همزمان شادمانی و محصوریت فضا با استفاده از اتمسفر پایداری مبلمان</p> <p>ایجاد پتانسیل ایجاد فضا های خلوت و جمع و استفاده از اتمسفر در طول شبانه روز و در طول سال با استفاده از مبلمان</p>	    <p>استفاده از پالت های چوبی کارخانه ها برای پوشش کف و بالا آوردن کف از سطح سیمانی کف موجود</p> <p>استفاده از ضایعات و نخاله های ساختمانی و ترکیب آنها با سیمان و گال و دوست کردن متریالی تم هزینه و در عین کار زیبا</p> <p>تعریف و تفکیک فضا ها با استفاده از اختلاف ارتفاع در کف و تعریف فضای ورودی در آپریس با اختلاف ارتفاع در کف</p>	    <p>طراحی چند منظوره ی جداره ها بصورت ترکیب همزمان چندین کاربری از جمله مطالعه، خواب و پذیر</p> <p>طراحی اتمسفر پذیر جداره ها و امکان چیدمانی و تعریف چیدمان جداره ها متناسب با عملکرد و تفکیک فضا با مبلمان</p> <p>استفاده از نمای ظاهری از طریق پوشاندن جداره ها با نمای کتی رنگی</p> <p>طراحی فضای خانه سبک فضا ها</p> <p>تعیین پالت های سبک کننده عمومی چند منظوره برای جداره ها به منظور جلوگیری از فروریختن جایی جداره ها و در عین حال ترکیب کاربری فضا و ایجاد سازه پایدارتر</p> <p>عایق بندی حرارتی و صوتی دیواره های داخلی با پر کردن حفره های آجر با عایق انرژیکس ایفک سولوزی و گال کل</p>	    <p>عایق بندی و جلوگیری از انتقال انرژی در شیب و نور مواد عایق حرارت و صوت</p> <p>سامانه های و پوشاندن سطح داخلی سقف موجود و سقف داخلی با نمایش کله گلی رنگی با شترپال نمایش خاکی</p> <p>تفکیک مصالح صاف و انعکاس در ارتفاع به منظور ورود نور به فضای داخلی</p> <p>ساخت سقف سبک برای فضای داخلی با استفاده از کتی های ساخت محلی با استفاده از نمایی و ضایعات سرامیک ساختمانی</p> <p>عایق بندی حرارتی و صوتی دیواره های داخلی با پر کردن حفره های آجر با عایق انرژیکس ایفک سولوزی و گال کل</p>	<p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p> <p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p> <p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p>	<p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p> <p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p> <p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p>	<p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p> <p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p> <p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p>	<p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p> <p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p> <p>استفاده از رنگ روشن برای سقف در جهت بزرگ تر نشان دادن فضای کوچک و روشن کردن فضای صاف و آبی و ایجاد نور و شادابی در فضا</p>
<p>منابع</p> <p>هزینه</p>	<p>منابع</p> <p>هزینه</p>	<p>منابع</p> <p>هزینه</p>	<p>منابع</p> <p>هزینه</p>	<p>منابع</p> <p>هزینه</p>	<p>منابع</p> <p>هزینه</p>	<p>منابع</p> <p>هزینه</p>	<p>منابع</p> <p>هزینه</p>
<p>پالت های چوبی بارشانی</p> <p>پارچه های بافته شده جاسم خانه</p> <p>طوبی قلی ۱۰۰۰۰۰</p> <p>۱۴۰۰۰۰۰</p>	<p>پالت های چوبی بارشانی</p> <p>پارچه های بافته شده جاسم خانه</p> <p>طوبی قلی ۱۰۰۰۰۰</p> <p>۱۴۰۰۰۰۰</p>	<p>پالت های چوبی بارشانی</p> <p>پارچه های بافته شده جاسم خانه</p> <p>طوبی قلی ۱۰۰۰۰۰</p> <p>۱۴۰۰۰۰۰</p>	<p>پالت های چوبی بارشانی</p> <p>پارچه های بافته شده جاسم خانه</p> <p>طوبی قلی ۱۰۰۰۰۰</p> <p>۱۴۰۰۰۰۰</p>	<p>پالت های چوبی بارشانی</p> <p>پارچه های بافته شده جاسم خانه</p> <p>طوبی قلی ۱۰۰۰۰۰</p> <p>۱۴۰۰۰۰۰</p>	<p>پالت های چوبی بارشانی</p> <p>پارچه های بافته شده جاسم خانه</p> <p>طوبی قلی ۱۰۰۰۰۰</p> <p>۱۴۰۰۰۰۰</p>	<p>پالت های چوبی بارشانی</p> <p>پارچه های بافته شده جاسم خانه</p> <p>طوبی قلی ۱۰۰۰۰۰</p> <p>۱۴۰۰۰۰۰</p>	<p>پالت های چوبی بارشانی</p> <p>پارچه های بافته شده جاسم خانه</p> <p>طوبی قلی ۱۰۰۰۰۰</p> <p>۱۴۰۰۰۰۰</p>
مجموع کل هزینه ۳/۰۵۰/۰۰۰							

طرح منتخب شماره ۲۳۱۲ مربوط به پرتره خانه شماره ۱:





طرح منتخب شماره ۲۳۱۲ مربوط به پرتره خانه شماره ۱:



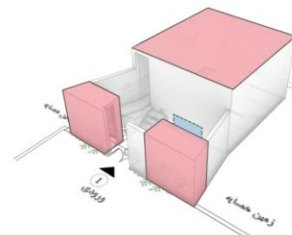
خانه شماره ۶

زیست گاه، سرپناه، خونه، سقف: محلی برای زندگی.

شاید این اولین نیازی است که انتظار می رود هر انسانی بعد از تولد آن را تجربه می کند. از زمان پیدایش سکونت گاه ها، انسان انواع گوناگونی از پاسخ به این نیاز را آزموده، اما نقطه مشترک تمام این تجربه ها، حق سرپناه است. فضایی که در آن انسان ها، شرایط زندگی و رشد خود را ترسیم و تأمین می کنند.

آنچه امروز بیشترین سهم را در ساختن چنین فضایی دارد، سرمایه اقتصادی است. حال آنکه سرمایه اجتماعی و انسانی نیز می توانند به عنوان مولد، در ایجاد فرصت ها موثر باشند.

هدف از شرکت در این مسابقه تلاش برای یافتن پاسخی به مسائل مطروحه، به منظور تسهیل شرایط زیستی اقامتگاه های مورد نظر است.



مسائل/شرایط موجود

- ترس از دست دادن سقف [سرپناه]
- ختم عین آبادی سرپرست خانوار و [کارگر] خیاط هستند.
- آب
- سازه نا مناسب و نا کافی
- غیر قابل پیش بینی بودن شرایط درآمد خانه
- نایه سامانی فضاهای بیرونی به ویژه سرویس و حمام

پتانسیل ها

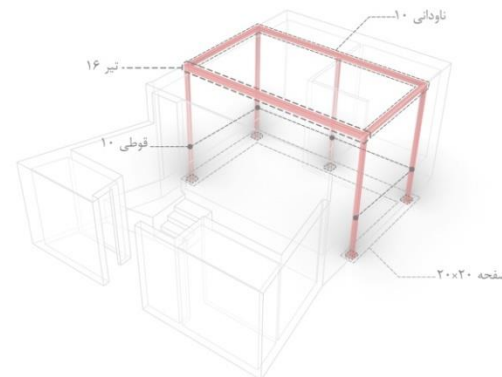
- خیاط بودن ختم عین آبادی
- درخت تاک
- آبیاری با نور مناسب
- وجود فضاهای مورد نیاز اولیه برای یک خانه

برآیند مسائل و پتانسیل های مطرح شده می توانند به ترتیب اقدامات زیر را به وجود آورند:

- مقاوم سازی سقف خانه
- ایجاد فضای امن برای گاو
- حل مساله آب

- تقاتی و ساماندهی نمای خانه
- ساماندهی شرایط سرویس و حمام

با توجه به اهمیت دو اقدام اول، آرامش و امنیت مسوود نیاز برای فعالیت های خانوادگی را تأمین می کنند و فقدان آن بزرگترین ترس و دغدغه اهالی خانه است. این اقدام می تواند شرایط کار و زندگی را ارتقاء داده و در آخر موجب توانمندی سرپرست خانواده خواهد شد.



خانواده عین آبادی می تواند با ارتقا شرایط اشتغال خود در تکمیل این اقدامات مشارکت کند.

- حل مساله آب
- ساماندهی فضاهای بیرونی
- و -

مبالغ مورد نظر	تعداد	وزن
تیر آهن ۱۶	۴ متر	۱۰۰ کیلوگرم
پلیت ۱۵،۱۵	۵ عدد	۱۰ کیلوگرم
ناودانی	۱۰ شاخه	۱۵۰ کیلوگرم
صفحه ۲۰،۲۰	۵ عدد	۱۰ کیلوگرم
قوشی ۱۰	۱۵ متر (دو شاخه و سه متر)	۱۰۰ کیلوگرم

در مجموع ۳۷۰ کیلوگرم آهن نیاز دارد که با هزینه استاندارد آن و به محاسبه هر کیلو ۷ هزار تومان، انجام اقدامات مسوود نظر را میتوان بین ۳ تا ۳.۵ میلیون تومان در نظر گرفت.



طرح منتخب شماره ۲۳۴۵ مربوط به پرتره خانه شماره ۶:

طراحی ارتقای تدریجی سرپناه خود ساخته در سکونتگاه های غیر رسمی ایران

پرتره خانه شماره دو

محله ی چهارده معموم خیشابور

مراحل انجام کار:

1-آسبج شناسی

(الف) امکان ریزش سقف و دیوار

(ب) نفوذ رطوبت از سقف و کف

(ج) وجود بوی دائمی فاضلاب

(د) خطر برق گرفتگی در اثر رزویی دیوار

2-اولویت بندی

(الف) استحکام سازه ای (سقف و دیوار)

(ب) عایق رطوبتی سقف

(ج) امکان استفاده از سرویس بهداشتی در حمام و رفع بوی نامطبوع فاضلاب

(د) ایجاد کف کاذب جهت جلوگیری از نفوذ رطوبت

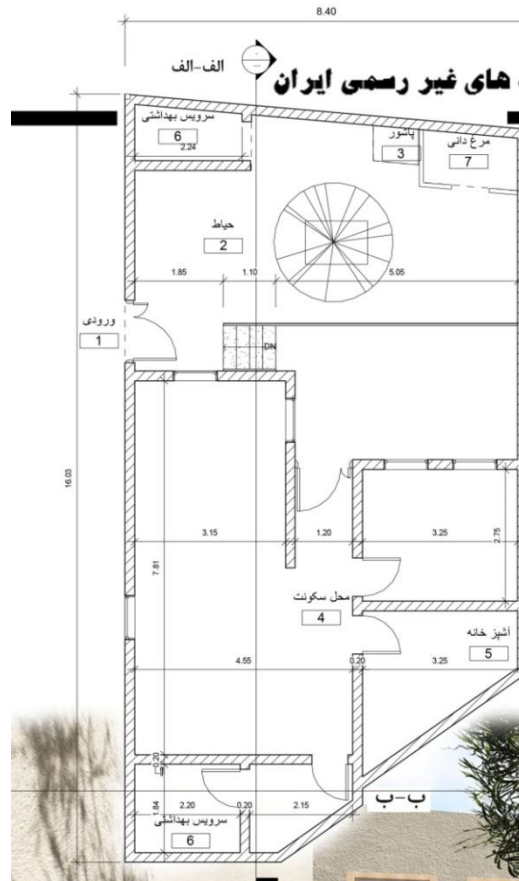
(ه) استفاده از ملات سیمان در دیوار نما جهت درزبندی و جلوگیری از نفوذ رطوبت سطحی

به داخل و استفاده از پوشش سیمان سفید روز دیوار مذکور

(و) قطع مدار الکتریکی قسمت رطوبت دیده ی دیوار

3-کاربش انجام کار

اولویت های اول، دوم و سوم



طرح منتخب شماره ۲۳۴۴ مربوط به پرتره خانه شماره ۲:



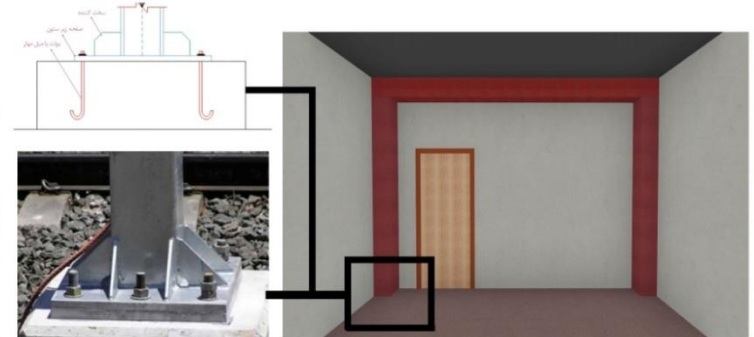


با توجه به عکس های داخلی ارائه شده به نظر می رسد که تیر (قوطی) موردنظر، بیشتر جهت جلوگیری از ریزش سقف تعبیه شده است تا دیواره شدن بنا، عکس مورد نظر نشاندهنده این است که دیوارهای باربر (بدون بالشتک) به دلیل عدم استحکام کافی، توانایی تحمل وزن سقف را ندارند و با توجه به وضع موجود، احتمال ریزش دیوار و collapse سقف وجود دارد.

اولویت اول: جهت ایجاد تعادل، پایداری، مقاومت و عملکرد بهتر سازه ای می بایست، دو عدد ستون (قوطی) در انتها الیه دیوارها، زیر تیر فلزی (قوطی) قرار گرفته تا بار سقف را مستقیم به صفحه ستون) همراه با (Anchor Bolts & Stiffener) و سپس به زمین منتقل کند.

قیمت یک شاخه 6 متری قوطی 14*14 با ضخامت mm3.5 به ازای وزن تقریبی 16kg/m با احتساب قیمت روز آهن (کیلویی 6000 تومان) با هزینه بارگیری و حمل و نقل حدودا 600000 تومان.

این هزینه بعلاوه هزینه های خرید و نصب Bolt, Base Plate, واشر، مهره و لچکی و بطورکلی جوشکاری و اجرا حدودا 1100000 تومان. (بسته به انصاف مجری)



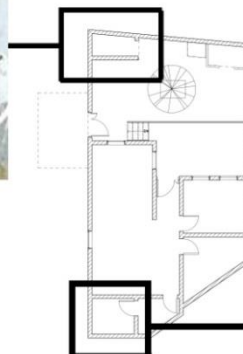
اولویت دوم: عایق بندی رطوبتی بام (ایزوگام)؛ عکس اتاق ها بیانگر شرایط نامناسب سطح بام می باشد که نیازمند درزگیری (استفاده از دوغاب) و سپس ایزوگام می باشد.

قیمت ایزوگام به ازای هر مترمربع 11000 تومان (با احتساب دستمزد اجرا): مساحت زیربنا 65 مترمربع به همراه مساحت بام حمام (3.5 متر مربع)، تقریباً 70 مترمربع، حدودا 800000 تومان.



اولویت سوم: با توجه به مساحت مناسب (2.20*1.84) حمام، امکان نصب کاسه توالت (ایرانی یا فرنگی) و روشویی وجود دارد.

توجه: بوی دائمی فاضلاب با کور کردن کاسه توالت قدیمی برطرف خواهد شد.



اولویت چهارم: استفاده از کف کاذب؛ به دلیل عدم وجود بلوکاز، نم و رطوبت سطحی در اثر خاصیت مویینگی به سطح کف اتاق رسیده و موجب گردیده که فرش کف اتاق را جمع کنند.

اولویت پنجم: جهت جلوگیری یا کاهش ورود رطوبت از سمت دیوار غربی (دیوار معبر)، ابتدا سطح دیوار سیمان سیاه و سپس با سیمان سفید پوشیده شود.
هزینه های سرویس بهداشتی:

قیمت کاسه توالت ایرانی: از 50000 به بالا

قیمت روشویی: از 65000 تبه بالا

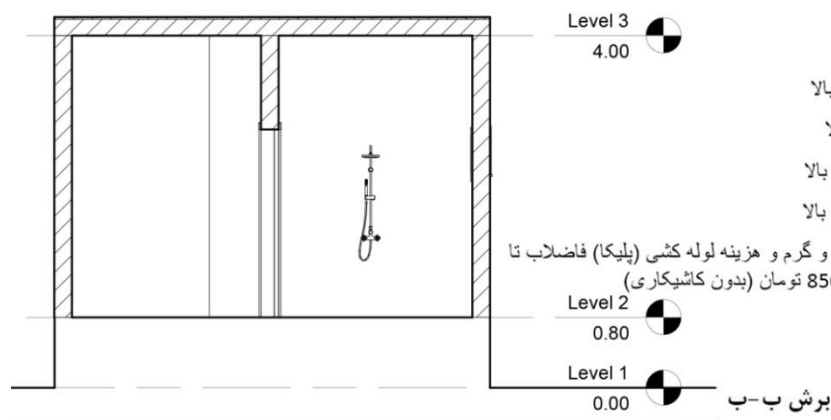
قیمت شیر مخلوط توالت از 65000 تومان به بالا

قیمت شیر مخلوط رو شویی از 65000 به بالا

قیمت شیر مخلوط دوش از 100000 تومان به بالا

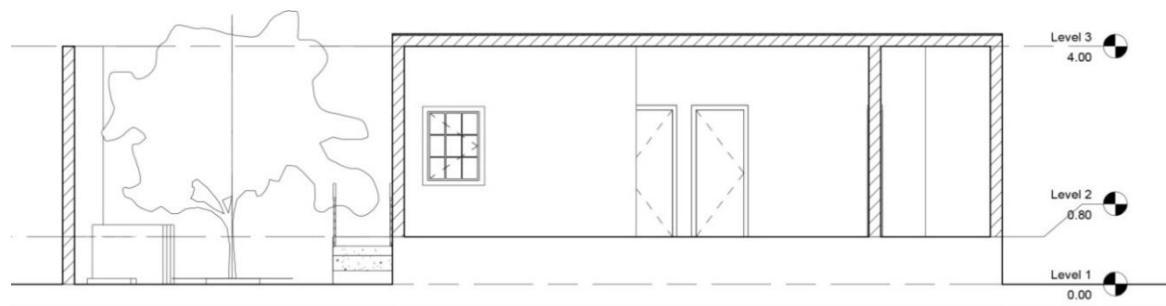
قیمت علم دوش با شیلنگ از 50000 تومان به بالا

هزینه موارد فوق بعلاوه هزینه لوله کشی سرد و گرم و هزینه لوله کشی (پلیکا) فاضلاب تا سر چاه با احتساب دستمزد اجرا، حدودا 850000 تومان (بدون کاشیکاری)



طرح منتخب شماره ۲۳۴۴ مربوط به پرتره خانه شماره ۲:





نمای شمالی
(از داخل حیاط)



نمای غربی

کد شرکت در مسابقه: 2344



طرح منتخب شماره ۲۳۴۴ مربوط به پرتره خانه شماره ۲:

معیارهای داوری :

- ۱- پایداری سازه ای
- ۲- استفاده از مواد و مصالح و عناصر محلی و بازیافتی
- ۳- امکان تکرارپذیری طرح ارتقا
- ۴- توجه به ارزان بودن مصالح
- ۵- پیش بینی امکان اشتغال خانگی
- ۶- قابلیت تقسیمات ثابت یا تنظیم پذیر هرچه بیشتر فضای داخلی در سطح و ارتفاع و پیش بینی توسعه آتی
- ۷- تعریف روش ابتکاری و خلاقانه و سادگی در اجرا
- ۸- توجه به اقلیم و سازگاری با محیط زیست
- ۹- نگاه چندجانبه به موضوع (سازه، معماری، تأسیسات، اجرا و بهره گیری از تجربه محلی)
- ۱۰- نحوه ارائه

داوری طرح‌های نیشابور



طرح ها توسط خود ساکنان، معتمدین محل و افراد متخصص
محلی از هر محله ۳ واحد و جمعاً ۶ واحد در دو محله جهت
اجرای ارتقاء برگزیده می شود تا در فرصتی یک ماهه با کمک ۳۰
میلیون ریال برای هر سرپناه این واحدها را ارتقاء دهند.

زاهدان

محلہ شیرآباد



معماران با همکاری شرکت باز آفرینی شهری ایران، شهرداری و دانشگاه های زاهدان برگزار می کنند



مسابقه طراحی ارتقاء تدریجی سرپناه خودساخته در سکونتگاه های غیررسمی ایران نشست زاهدان

سخنرانی، نمایش فیلم و گفتگو	زمان	مکان
<ul style="list-style-type: none"> از دیدگاه جامعه شناسی از دیدگاه اقتصاد از دیدگاه شهرسازی از دیدگاه معماری معرفی محله شیرآباد نمایش فیلم معرفی واحد های نمونه «جهت طراحی در محله شیرآباد» گفتگو 	<p>یکشنبه ۶ آبان</p> <p>ساعت: ۹ صبح الی ۱۲</p>	<p>زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، تالار معراج</p>
		<p>www.memar.net</p> <p>Telegram@nonarcharch</p> <p>nonarch@memar.net</p>
<p>برای دریافت فراخوان و اطلاعات بیشتر می توانید به منابع زیر مراجعه فرمایید:</p>	<p>شرکت بازرگانی</p>	<p>شهرداری زاهدان</p>



نشست دانشگاه سیستان و بلوچستان



کارگاه و بازدید
دانشجویان از محله شیرآبادزاهدان

مسابقه طراحی ارتقاء تدریجی سرپناه خودساخته در سکونتگاه های غیررسمی ایران



محله شیرآباد زاهدان





پرتره خانه های منتخب

شماره: ۳
نام صاحبخانه: رحمت الله کی درخی

میزان درآمد سالانه: بی کار
اдрес: آزادی ۳۸ خیابان ۵

قدمت: ۳۰
تعداد اتاق: ۴
حمام: ندارد
آشپزخانه: ندارد
تراز: ندارد
جمعیت ساکن: ۱۰ نفر
وضعیت سند: قولنامه ای

مساحت زمین: ۷۰ متر
تاریخچه: ندارد

نام درختان: بدون پوشش گیاهی
تأسیسات: □ توله کشی دارد □ چاه دارد □ گاز ندارد □ تلفن ندارد

توضیحات: تعداد طبقات: ۱
کیفیت بنا: نامطلوب
وضعیت نگهداری: در حال تخریب و نگهداری غیر اصولی

مساحت املاک: ۴۴ متر

طول: ۱۷/۳۰
عرض: ۵/۹۵

مقیاس: شمال

۱- ورودی
۲- حیاط
۳- راهرو
۴- سرویس
۵- پدهاشمی و حمام
۶- فضای شستشو
اتاق

وضعیت ساختمان: مصالح: بلوک، خشت و گل، تیر چوبی
نمذ: خشتی
کف سازی: سیمان و خاک
مشکلات بنا: دیوارها و سقف در حال تخریب هستند. ریزش سقف به دلیل سستی و بارندگی و ترمیم غلط آن دیوارها های حیاط در حال تخریب. رطوبت داخل بنا باعث پوسیدگی و مشکلات مربوط آن شده

ساختمانی: دیوارها و سقف در حال تخریب هستند. ترمیم ساختمان با مصالح متنوع بعد از هر مشکل

معماری: ساخت با سرعت و بدون دقت. استفاده نامناسب از مصالح و نوع مصالح در ساخت

سازه: مشکل بارشوها که اکثر بارون درب هستند بدون محاسبات و کاملاً ابتدایی بنا شده

تأسیسات الکتریکی: تأسیسات مکانیکی: امنیت:

توضیحات عکس:

عکس هوایی

عکس کوچه

توضیحات عکس:

نمای سردر

نمای حیاط

توضیحات عکس:

نمای اتاق ۱

نمای اتاق ۲

توضیحات عکس:

نمای حیاط

نمای توالت

توضیحات عکس:

عکس آشپزخانه

عکس داخلی

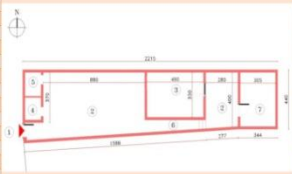
توضیحات:




نام تهیه کننده: فرزانه شرکایی
نام تأیید کننده: تاریخ تنظیم: ۹۷/۸/۸






پرتره خانه شماره ۳ محله شیرآباد زاهدان

توضیحات عکس:		
توضیحات:	عکس آشپزخانه	عکس داخلی
نام تهیه کننده : فرزانه شرکابی	نام تأیید کننده :	تاریخ تنظیم : ۱۳۹۸/۸/۱۶

توضیحات عکس:		
توضیحات عکس:		
توضیحات عکس:		
توضیحات عکس:		
توضیحات عکس:		

شماره: ۴	نام صاحبخانه: در بی بی پراوهی
شغل مالک خانه دار	میزان درآمد مالک: -
قدمت: ۳۰ سال	آدرس: آزادی ۲۸ سیلان ۷ انتهای کوچه ۰۹-۱۲۸۷۵۲۴۰
مساحت زمین ۹۵ متر	تعداد اتاق: <input type="checkbox"/> حمام: <input type="checkbox"/> آشپزخانه: <input type="checkbox"/> ترانس: <input type="checkbox"/> جمعیت ساکن: ۸ نفر
تاریخچه:	وضعیت سند: قولنامه ای
نام درختان:	فقد پوشش گیاهی
تأسیسات:	<input type="checkbox"/> کولر گازی دارد <input type="checkbox"/> چاه <input type="checkbox"/> گاز ندارد <input type="checkbox"/> تلفن ندارد
مساحت املاک: ۲۸ متر	توضیحات: تعداد طبقات: یک کیفیت بنا: تخریب نامطلوب وضعیت نگهداری: نامطلوب و در حال تخریب
طول: ۱۶/۵۵ متر	گروهی همراه با ایندوگرام درختان
عرض: ۵ متر	۱- ورودی ۲- حیاط ۳- اتاق ۴- سرویس بهداشتی ۵- حمام ۶- راهرو ۷- اتاق کار
مقیاس:	
وضعیت ساختمان:	مصالح: گل و بلوک نمای بلوک کف سازی: سیمان
مشکلات بنا:	دیوار ها در حال تخریب و عایق نبودن سقف
ساختمانی:	دیوار های ساختمانی گلی است و به علت قدمت زیاد در حال تخریب است
معماری:	ساختمانی نامناسب و بدون استفاده از مصالح مناسب
سازه:	ساخت سریع و بدون در نظر گرفتن امنیت اولیه ساختمان و سقف ساخته شده از تیر چوبی بر روی بلوک سیمانی
تأسیسات الکتریکی:	
تأسیسات مکانیکی:	
امنیت:	کاملاً در حال تخریب و خطرناک خطر ریزش سقف و نگهداری آن به شکل نامناسب

توضیحات عکس:				توضیحات عکس:
نمای حمام		نمای نوبت		
توضیحات عکس:				
عکس داخلی		عکس آشپزخانه		
توضیحات:				
نام تهیه کننده: فرهنگ شرکایی				
نام تأیید کننده:				
تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۸/۸				









توضیحات عکس:				توضیحات عکس:
عکس هوایی		عکس کوچه		
توضیحات عکس:				
نمای سردر				
توضیحات عکس:				
نمای اتاق ۱		نمای اتاق ۲		

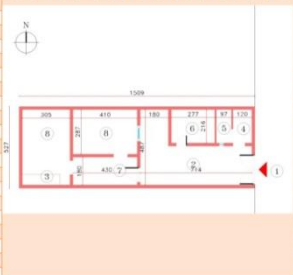
شماره: ۵		پرتره خانه شماره ۵ محله شیرآباد زاهدان	
نام صاحبخانه: عبدالرحیم حیر		میزان درآمد مالک: ۹۰۰۰۰۰۰ ریال آدرس: آزادی ۳۸ میلان ۵	
شغل مالک: کارگر - خانه دار		تعداد اتاق: ۲ حیاط دارد آشپزخانه ترانس حمام به شکل دوش	
مساحت زمین: ۱۶۰ متر		جمعیت ساکن: ۷ نفر	
تاریخچه:		تذارد:	
نام درختان:		فاقد پوشش گیاهی	
تأسیسات:		توله کنی ندارد چاه ندارد گاز ندارد تلفن ندارد	
مساحت املاک: ۸۷		تعداد طبقات: یک کیفیت بنا: تخریبی وضعیت نگهداری: نا سالم و تخریبی	
طول:		کروکی همراه با ایندگرام درختان	
عرض:		۱/۱/۲۵	
مقیاس:		شمال	
وضعیت ساختمان:		مصالح: گل و بلوک سازه: خشت و گل	
مشکلات بنا:		نمای: بلوک سیمانی کف سازی: یک لایه سیمان و خاک سقف: دیوارها در حال تخریب هستند و ساختمان کیفیت ندارد و در حال تخریب است.	
ساخته:		مصارف نما نامناسب است.	
معماری:		بدون نقشه و مرحله ای ساخته شده است. درب و پنجره ها نا مناسب است. و تراز کاری اتاق ها نا مناسب است.	
سازه:		ساخت سریع و غیر اصولی با مصالح نامرغوب و فاقد فونداسیون	
تأسیسات الکتریکی:			
تأسیسات مکانیکی:			

پرتره خانه شماره ۵ محله شیرآباد زاهدان



		توضیحات عکس: حمام نیمه تمام است.
نمای حمام	نمای توالت	
		توضیحات عکس: سقف اتاق مشکل آبرولاسون دارد.
عکس داخلی	عکس آشپزخانه	
توضیحات:		
تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۸/۸	نام تأیید کننده:	نام تهیه کننده: فرزانه شرکاتی

		توضیحات عکس:
عکس کوچه	عکس هوایی	
  		توضیحات عکس:
نمای حیاط	نمای سردر	
		توضیحات عکس:
نمای اتاق ۲	نمای اتاق ۱	

<p>شماره: ۲ نام ساختمان: ناهید نازویی</p> <p>شکل مالک: کارگر - خانه دار میزان درآمد مالک: ۹۰۰,۰۰۰ ریال آدرس: محدوده ۳ - بن بست اول</p> <p>قدمت: ۳۰ سال ساخت زمین: ۷۳ جمعیت ساکن: ۷ نفر وضعیت سند: ملکی - سند دارد ولی هنوز تک برگ نشده است.</p> <p>تأسیسات: تأسیسات: ندارد فیلتر پوشش گیاهی: ندارد لوله کشی ندارد چاه ندارد گاز ندارد نظیف ندارد</p> <p>مساحت املاک: ۴۸ تعداد طبقات: یک کیفیت بنا: تخریبی وضعیت نگهداری: نا سالم</p> <p>طول: ۱۵ عرض: ۳.۸۷ مقیاس: ۱:۵۰۰</p> <p>شمال</p> <p>وضعیت ساختمان:</p> <p>مصلح گل و بلوک نمای بلوک سیمانی گف سازی: یک لایه سیمان و موزاییک سقف سازه مناسب ندارد و آبروله نمی باشد. سقف اتاق ها مشکل آبرولاسون دارند. فضای: حمام نامناسب است و فاقد لوله کشی میباشد و آشپزخانه ندارد. سازه: ساخت سریع و غیر اصولی با مصالح نامرتوب و فاقد فونداسیون تأسیسات الکتریکی تأسیسات مکانیکی آبیت</p> <p>۱- ورودی ۲- حیاط ۳- فضای آشپزی ۴- سرویس بهداشتی ۵- حمام ۶- انبار ۷- راهرو ۸- اتاق</p> 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

پرتره خانه شماره ۲ محله شیرآباد زاهدان

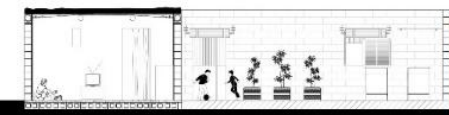


داوری طرح‌های شیرآباد زاهدان



طرح های برگزیده شیرآباد زاهدان

نوع آسیب	تحلیل	راهکار	بروز هزینه	دیاگرام
بروز خشک در دیوار چوبی سقف	مستقیم سقف؛ پارشی آستانه؛ مستقیم سقف یا دیوار مورچه	۱. حذف آلودگی و ترسیم لایه‌ها و تسطیح پاتیل مناسب ۲. تعمیر و جابه جایی تیرهای آسیب دیده؛ لنگشت سازه در روشش پای (چوب) اجزای سقف یا کاپل و تعمیر و پوشش کف ۳. حذف همه تیرهای آسیب دیده و اجزای سقف یا آیرایت	۱. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ خاک رس (آب گچ) ۲۵۰۰۰۰ ۲. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۳. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۴. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۵. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰	
عدم نفوذ فضای داخل خانه	کمبود گشودگی کافی و جریان هوا	۱. تعویض یا تعمیر گشوده شده یا زنی پای گشودات و بهبود پانچر ها ۲. گشودات هوا ۳. پانچر پانچر	۱. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۲. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۳. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰	
بروز شوره در چاره های اتاق	عدم وجود هواگیر کافی	۱. تعمیر کف پیش سیمانی و استاده از لایه‌های فرآوری شده ۲. پوشاندن کف با کاشی ۳. پوشاندن کف با کاشی ۴. استاده از خرده های کاشی در کف	۱. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۲. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۳. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۴. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰	
بروز شوره در دیوارهای سیمانی	عدم وجود تیرهای سیمانی در کنار دیوارهای کاشی شده	۱. تعویض یا تعمیر گشوده شده یا زنی پای گشودات و بهبود پانچر ها ۲. گشودات هوا ۳. پانچر پانچر	۱. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۲. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۳. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۴. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰	
بروز شوره در دیوارهای سیمانی	عدم وجود تیرهای سیمانی در کنار دیوارهای کاشی شده	۱. تعویض یا تعمیر گشوده شده یا زنی پای گشودات و بهبود پانچر ها ۲. گشودات هوا ۳. پانچر پانچر	۱. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۲. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۳. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۴. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰	
بروز شوره در دیوارهای سیمانی	عدم وجود تیرهای سیمانی در کنار دیوارهای کاشی شده	۱. تعویض یا تعمیر گشوده شده یا زنی پای گشودات و بهبود پانچر ها ۲. گشودات هوا ۳. پانچر پانچر	۱. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۲. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۳. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۴. ۱۰۰-۱۰۰۰ (تومان)؛ ۲۰-۲۰۰ (تومان)؛ چوب ۱۰۰۰۰۰-۱۰۰۰۰۰	



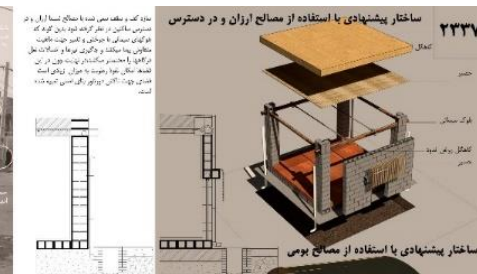
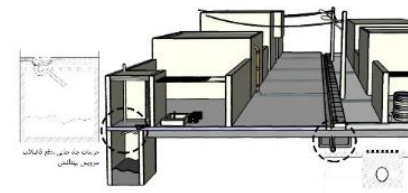
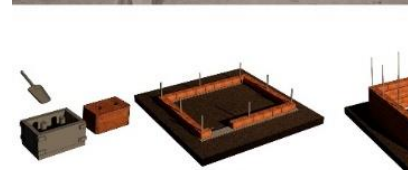
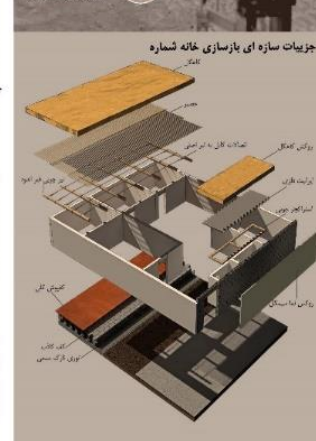
مقطع ب-ب مقیاس ۱:۵۰



نوع آسیب		تحلیل	راهکار	برآورد هزینه	دیهاتگرام
۲	شکاف میان دو دیوار اتاق	عدم درگیری میان دو دیوار	۱. گچ و کاشان ۲. سقف آجر و درختن دیوارها به هم	کاش (۱۰۰×۱۰۰×۱۰) ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ (بسته به وسعت)	  
	بدون پختن بدنه از اصلی (شکاف)	فقدان لایه‌های مصالحات و اتصال ضعیف اثر به دیوار	۱. استفاده از گچ و خاک ۲. استفاده از درزگیر ۳. لایه‌های نعل درگاه	گچ و کاشی ۲۰ (بسته به وسعت) درزگیر لاستیکی ۱۰۰۰۰ تا ۱۵۰۰۰ (بسته به وسعت) نعل درگاه ۲۰ (بسته به وسعت)	  
۵	عدم کاشان کشی کتور و وجود درز بین درجه یک کتور و دیوار	پاشور بولنه هوا در کتف	۱. کاشان کشی کتور ۲. تعویض بولنه هوا و پوشش مناسب	کاشان کاشی ۵۰۰۰ تا ۸۰۰۰ (بسته به وسعت) تعویض بولنه هوا و پوشش مناسب ۲۰۰۰۰ تا ۳۰۰۰۰ (بسته به وسعت)	  
	درز بین دو ساندیش (سایدینگ)	عدم وجود پوشش ضد آب عدم پوشش مناسب	۱. درز زدن پوشش منطبق گشودگی	رنگ روغنی ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ (بسته به وسعت)	  
۷	سیم کش نامناسب	مجاورت سیم برق و لوله کشی آب	روکش مناسب و استفاده از بست برای فیکس کردن	بست پلاستیکی ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ (بسته به وسعت)	  
۸	عدم سماندهی میله‌های و طرح های پیش‌فهردی	ملات نامناسب و جیدنهان	ملات نامناسب و جیدنهان	بست پلاستیکی ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ (بسته به وسعت)	  



طرح منتخب شماره ۲۳۳۷ مربوط به پرتره خانه شماره ۵ شیرآباد زاهدان:



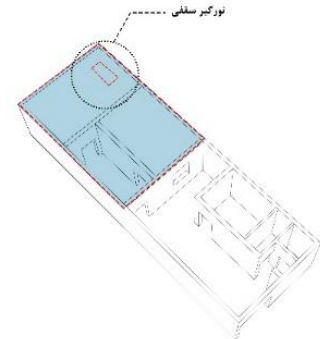
راهنمای ارتقاء تدریجی خانه شماره (۲) زاهدان شیت (۲)

● رفع خطرات اضطراری
لیست عملیات

- سبک کردن سقف
- شیب بندی و عایق رطوبتی
- اصلاح وضعیت نورگیری سقف

هزینه	مورد نیاز	صالح
۲۰۰ هزار تومان	۲۵ ساعتی مدرک	یوک مدنی
	۱۵ ساعتی مدرک	دانه
	۲۰ کیلوگرم کیتورگی	سپهرام سید
۳۰۰ هزار تومان	۱ کیلوگرم ۱۰ کیلوگرم	دکتر دکتر
حدود جمع کل: ۱ میلیون تومان		

برآورد هزینه ▼



- اجرای چهارپایه جهت استحکام بخشیدن به دیوارها و سقف

برورد هزینه

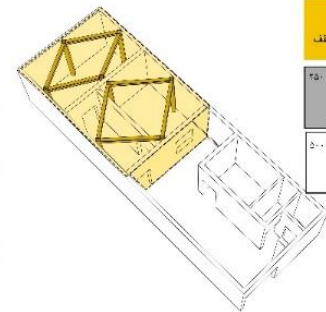
از صورت مسیك گرفتن مسلف ۵۰۰ kg/m² **۵۰۰**

وزن سازه مورد نیاز = ۶ میلیون تومان

وزن سازه مورد نیاز = ۵۰۰ kg/m² **۵۰۰**

وزن سازه مورد نیاز = ۸ میلیون تومان

برآورد هزینه



یوم: سار: الحاقی پیشہ ہی انق: ۵

[illegible]

یوم: سار: الحاقی پیشہ ہی انق: ۵

راهبردهای ارتقاء تدریجی خانه شماره (۲) زاهدان شیت (۱)

بودجه‌ی مرحله‌ی اول

عایق رطوبتی جلوگیری از نفوذ رطوبت به سقف اتاق ها

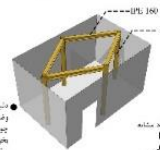
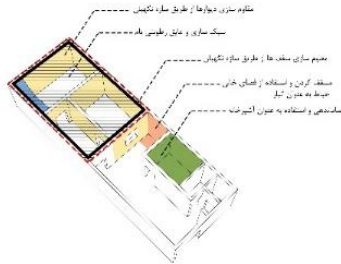
تقویت سازه سبک کردن سقف و برپایی سازه نگهبان

➤ رفع خطرات ایمنی

رفع خطر آتش سوزی ← انتقال اجاق گاز از اتاق نشیمن به اتاق داخل حیاط

اهنمای وضع موجود و فضاهای پیشنهادی برای ارتقا

▲ راهنمای فضایی عملیات

[illegible]

▲ پلان مبلمان وضع موجود

▲ پلان مبلمان پیشنهادی

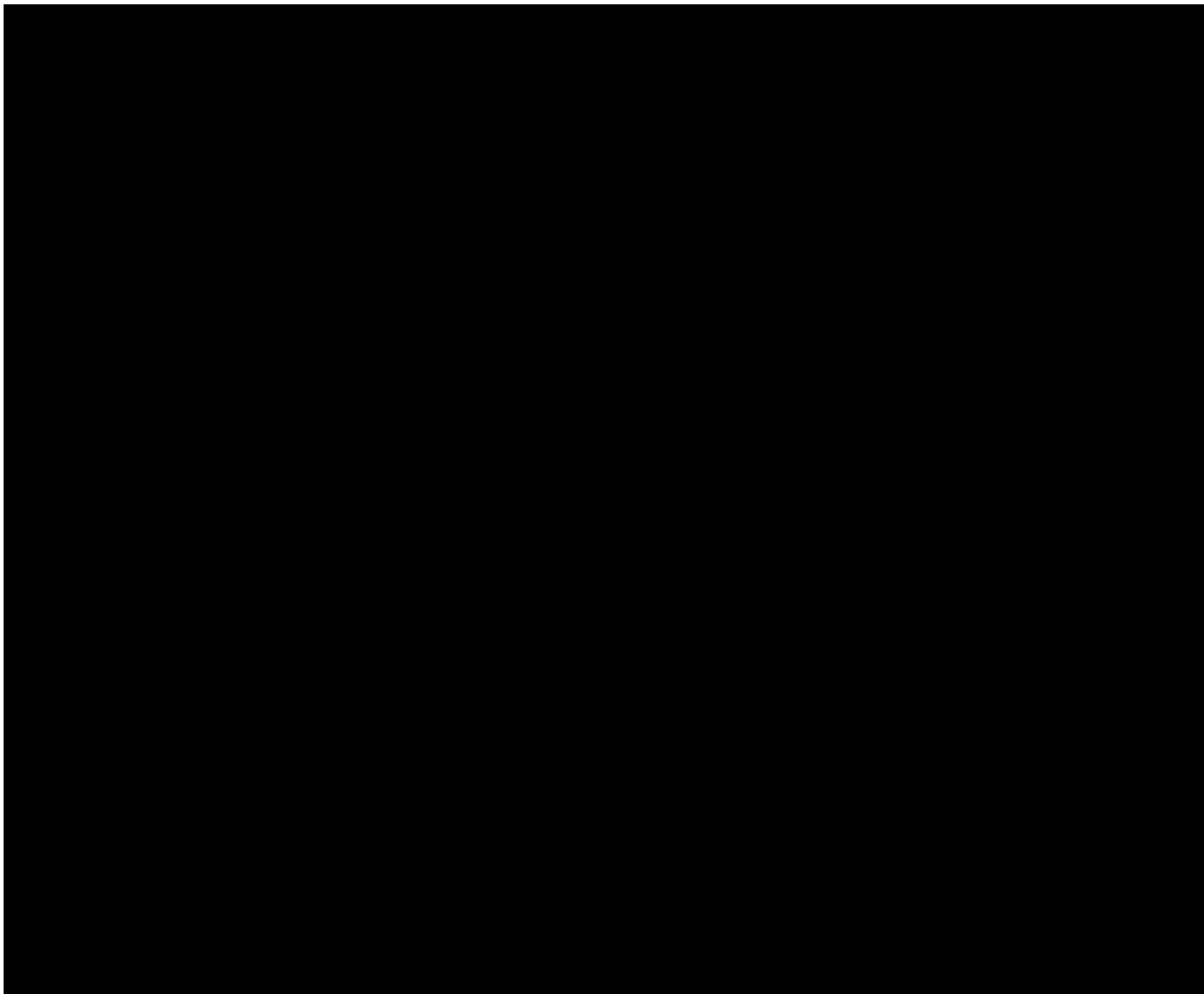
▲ جزئیات و روش اجرای سازه پیشنهادی

طرح منتخب شماره ۲۳۵۲ مربوط به پرتره خانه شماره ۲ شیرآباد زاهدان:



جلسه با عوامل فنی محلی جهت اجرای ارتقاء خانه های منتخب شیرآباد زاهدان:

اجرای نمونه برگزیده نیشابور



اجرای نمونه برگزیده زاهدان



اجرای ارتقاء خانه های منتخب شیرآباد زاهدان:

پس از انجام ارتقاء توسط مجری محلی منتخب خود ساکنین و صاحب واحد با کمک و زیر نظارت طراح، در داوری دوم بهترین طرح ارتقاء انجام شده انتخاب و به طراح هر کدام از واحد ها در دو محله مبلغ ۵۰ میلیون ریال جایزه تعلق می گیرد. در کنار مسابقه فیلم مستندی نیز به ایده پردازی، تاریخچه موضوع و مستندسازی روند مسابقه و محلات آن می پردازد.

در مجموع:

ویژگی این طرح این است که توسط خود مردم محلی و با کمک نهاد دانشگاه و مجریان بومی (مقیم و آشنا با محل) انجام شده است. بنابراین می شود این تجربه موفق را به عنوان الگوی ایجاد هسته هایی در این محلات قرار داد که با هزینه ای ناچیز و بسیج عمومی، ارتقا زندگی ساکنان این سکونت گاه ها را ممکن سازند. روایت این تجربه می تواند علاوه بر الهام بخش بودن، موجب شکل گیری انگیزه هایی برای بکارگیری روش ارتقا تدریجی متناسب با امکانات درون محل، در این محلات شود و تسری پیدا کند.

مزایا:

مشارکت اقشار مختلف از مسئولین دولتی، نهادهای محلی و نهاد دانشگاهی
انتخاب واحدها و طرح ها با انتخاب مستقیم معتمدین محلی
اجرای طرح ارتقا توسط عوامل فنی سکونتگاه
الگوی ارتقا ارزان قیمت و قابل تکثیر در محلات
رضایت ساکنان واحدهای ارتقا یافته

ضرورت ها:

قوت پروژه ارتقا تدریجی منوط به پیاده سازی در فرهنگ ها و اقلیم های مختلف به دلیل
عدم امکان اعمال نسخه واحد در کل کشور
افزایش فعالیت های اجتماعی قبل از انتخاب واحدها و اجرای ارتقا
جلوگیری از اعمال تغییرات غیر اصولی در اجرا توسط ساکنان
همکاری شهرداری ها و دفاتر توسعه محلی

UN Sasakawa Award for Disaster Reduction



RECOGNIZING EXCELLENCE IN DRR
The United Nations Sasakawa Award for Disaster Reduction is awarded to an individual or institutions that have taken active efforts in reducing disaster risk in their communities and advocates for disaster risk reduction. UNISDR is the administrator of the UN Sasakawa Award for Disaster Reduction.

Nominations for the United Nations Sasakawa Award for Disaster Reduction are now closed. The Award will be presented during the Global Platform for Disaster Risk Reduction on 16 May 2019.

The United Nations Sasakawa Award for Disaster Reduction is one of three prestigious prizes established in 1986 by founding Chairman of the Nippon Foundation, Mr. Ryoichi Sasakawa. It is worth approximately US \$50,000 and is shared among the Laureates.

Nominees also receive Certificates of Distinction and Merit. The Award recognizes individuals, organizations and initiatives that have best contributed to ensuring inclusive, accessible and non-discriminatory participation in disaster risk reduction activities for all sections of society, especially the poor.



The Asian Ministerial Conference on Disaster Risk Reduction 2018, Ulaanbaatar, Mongolia 3-6 July 2018.



Sasakawa Awards

Recognising the importance of inclusivity and sustainability in reducing disaster risk, the award ceremony for the biennial United Nations Sasakawa Award for Disaster Risk Reduction will take place at the GP2019. The ceremony will be followed by a reception.

Nominees

Here are the nominees of the 2019 Sasakawa Awards.

این فعالیت یکی از نامزدهای دریافت جایزه سازمان ملل در زمینه ارتقای تاب آوری و کاهش خطرات سوانح قرار گرفته است.



Resilient Urban & Rural Development

Nominee: Memarcel, Architecture and Urban Development
Country: Islamic Republic of Iran

Iran is a country facing climate-related and socio-natural hazards forcing low-income households who are already vulnerable to disasters (children, women, older persons, people with disability, dependent people) to live in informal settlements in poorly built housing. Underlining the importance of infrastructure investment, Resilient Urban & Rural Development is an initiative to rebuild more disaster-resilient houses, in the areas of Zahidan and Neshabour, by

To know more about the initiative please contact Soosan Momeni (soosan.momeni@gmail.com), Ahmad Zeinaly

رتبه های اول تا سوم طرح های برگزیده محلات ۱۴ معصوم نیشابور و شیرآباد زاهدان

- ۱- رتبه اول نیشابور - طرح شماره ۲۳۱۲ مربوط به خانه شماره ۳ - خانه آقای محمد فرخ مهر: گروه طراحی پایا نقش
- ۲- رتبه دوم نیشابور - طرح شماره ۲۳۴۵ مربوط به خانه شماره ۶ - خانه خانم طلعت پرورده: آقای محمدرضا کارفر
- ۳- رتبه سوم نیشابور - طرح شماره ۲۳۴۴ مربوط به خانه شماره ۲ - خانه خانم ثریا عین آبادی: خانم نیوشا کریمی
به همراه طرح شماره ۲۳۴۸ مربوط به همین خانه: آقای علیرضا محراب بیگی

- ۴- رتبه اول زاهدان - طرح شماره ۲۳۵۳ مربوط به خانه شماره ۳ - آقای رحمت الله گی دزهی پناه: خانم مانلی افشنگ
- ۵- رتبه دوم زاهدان - طرح شماره ۲۳۴۱ مربوط به خانه شماره ۴ - خانه خانم دُر بی بی براهویی: آقای آرمین شاه کرم
- ۶- رتبه سوم زاهدان طرح شماره ۲۳۳۷ مربوط به خانه شماره ۵ - خانه آقای عبدالرحیم جر: خانم نگین عربشاهی

با سپاس از داوران و همکاران مسابقه:

داوران محله ۱۴ معصوم (ع) نیشابور:

۱. آقای مهندس هادی نیرآبادی
۲. خانم دکتر آناهیتا زنده دلان
۳. آقای یونس رضایی
۴. آقای مهندس هادی مسلمی
۵. آقای حمید فدائیان
۶. خانم دکتر سارا فربد

داوران محله شیرآباد زاهدان:

۱. آقای مهندس محمدامیر براهویی
۲. آقای سیدعلی براهویی
۳. خانم دکتر فرزانه دادگر
۴. آقای دکتر محمدعلی قصری
۵. آقای دکتر عبدالحمید بحرپیما
۶. آقای علی اربابی

- خانم دکتر زهرا اسکندری، مدیرکل مطالعات کاربردی و امور ترویجی شرکت بازآفرینی شهری ایران
- آقای دکتر پویا علاءالدینی، مشاور طرح
- آقای مهندس محمدرضا غنچه، کارشناس مطالعات کاربردی و امور ترویجی شرکت بازآفرینی شهری ایران
- آقای مهندس پدرام مهرایی، کارشناس مطالعات کاربردی و امور ترویجی شرکت بازآفرینی شهری ایران
- خانم مهندس ناهید موحدی فر، مسئول بازآفرینی شهرداری نیشابور
- آقای محمد رضایی، مجری ارتقاء تدریجی محله ۱۴ معصوم (ع) نیشابور
- آقای سید علی ورشوئی، دفتر توسعه محلی شیرآباد زاهدان

با سپاس از همکاران معمارنت:

آقای مهرداد بهمنی / مدیر مسابقه

آقای محمد سالاری

خانم سوسن مومنی

خانم فرزانه شرکایی

خانم سپیده سیروس

آقای مهرداد زاهدیان

آقای فردین یزدانی

خانم الهام معینی

خانم فاطمه وکیلی صادقی

با تشکر از توجه شما



www.memarnet.com

خرداد ۱۳۹۸